

Data/vieta	Valandų skaičius			Paskaitų, užsiėmimų temos I modulis 2017-2018m.m.	Lektoriai
	Teorija	Praktika	Sav.d.		
Rugsėjo 29-30 d. Vilnius	3			Valdorfo mokykla šiuolaikiniame pasaulyje. Valdorfo mokyklos istorija.	A. Puskunigienė, A. Driukas
	3			Ugdymo proceso organizavimas – metų, dienos ritmai, pamokos struktūra, kt.	K. Pačėšienė, D. Baranauskienė
		8	12	Akvarelė/Ritminė dalis 1kl./Euritmija/ Dainavimas, ritmai, žaidimai	K. Pačėšienė, V. Milvydienė, U. Čiblytė, J. Sarapinienė
Spalio 27-28 d. Kaunas	4			Vaiko ugdymas Valdorfo pedagogikos požiūriu	Kari Frid (Norvegija)
	2			Matematikos mokymo metodika 1, 2, 3 klasėse.	D. Baranauskienė
		8	12	Grojimas fleita/Euritmija/Matematikos mokymas/Dainavimas ir ritmai/Pasakos sekimas, eilėraščių deklamavimas.	K. Pačėšienė, D. Baranauskienė, M. Perminienė, U. Čiblytė
Lapkričio 10-11 d. Kaunas	4			Žmogaus samprata pagal R.Šteinerį. Trinarystės principas žmoguje.	Ara Atayan (Armėnija)
	2			Kalba ir žmogaus vystymasis.	Ara Atayan (Armėnija)
		8	12	Akvarelė/Formų piešimas/Grojimas fleita/ Žaidimai/Dainavimas, ritmai	K. Pačėšienė, R. Rimkuvienė, E.Kabošis M. Perminienė
Gruodžio 8-9 d. Vilnius	2			Antroposofinė amžiaus tarpsnių teorija pagal R.Šteinerį. Pirmojo septynmečio ypatumai.	E. Kuliavaitė
	2			R.Štainerio paskaitos „Vaiko ugdymas dvasios mokslo požiūriu" aptarimas.	K. Pačėšienė, A. Puskunigienė, D. Baranauskienė, A. Driukas
		10	12	Teatras Valdorfo mokykloje. Spektaklio statymas 1-3 klasėse/Dainavimas, ritmai	E. Kabošis, I. Zokaitienė, D. Vidūnienė, D. Baranauskienė, J. Kostiukevičiūtė
Sausio 19-20 d. Kaunas	5			Gimtosios kalbos mokymo metodika 1 klasėje	K. Pačėšienė
		9	12	Formų piešimas/Raidės istorija/Grojimas fleita	R. Rimkuvienė, K. Pačėšienė, M. Perminienė
Vasario 2-3 d. Vilnius	4			Žmogaus samprata pagal R.Šteinerį. Keturi žmogaus esybės nariai.	Ara Atayan (Armėnija)
	2			Gimtosios kalbos mokymas 2-3 klasėse. Pasaulio sukūrimo istorijos.	Ara Atayan (Armėnija)
		8	12	Piešimas ant lentos/Lipdymas iš molio/ Dainavimas	N. Akstinienė, D. Baranauskienė, J. Sarapinienė
Kovo 23-24 d. Kaunas	2			Amžiaus tarpsnių teorija. Antrojo septynmečio ypatumai. Branda mokyklai.	D. Baranauskienė
	4			Pasaulio pažinimas/Darbeliai 1-3 klasėse	K. Pačėšienė, R. Rimkuvienė
		8	12	Mezgamas, nykštukų siuvimas/Ritminiai žaidimai/Grojimas fleita/Raidės kūrimo istorija	J. Zokaitytė, R. Rimkuvienė, M.Perminienė, E. Palivonienė
Balandži 20-21 d. Vilnius	5			Suaugusiojo vaidmuo vaiko raidai. Klasės mokytojas. Autoriteto esmė.	Kari Frid (Norvegija)
		9	12	Ritminiai pratimai/Dainavimas, muzikinės improvizacijos/Piešimas kreidele/Akvarelės liejimas „Pasaulio sukūrimas”.	K. Pačėšienė, N. Akstinienė, J.Sarapinienė, D. Baranauskienė
Gegužės 18-19 d. Vilnius	5			Temperamentų teorija pagal R.Štainerį.	Ara Atayan (Armėnija)
		9	12	Piešimas kreidele/Euritmija/Muzikinės improvizacijos/Pasakojimas apie medį	N. Akstinienė, U. Čiblytė, J. Sarapinienė
Liepos 2-7 d. Kaunas	15			Žmogaus sąmoningumo vystymasis.	Erik Marstrander (Norvegija)
		15		Mokytojo vidinis darbas R.Štainerio dvasinio mokymo požiūriu//Veikiame kartu: darbas su tėvais ir kolegomis//Piešimas, pastelė// Gyvūnų piešimas akvarele//Papuošalai iš medžio//Šiaudiniai sodai	Kari Frid (Norvegija), Lilleberta Sandved(Norvegija), N. Akstinienė, Anneli Laasi (Estija), M. Kilda, A.Puskunigienė
		14		Socialiniai žaidimai, grigališkas choralas, euritmija	E. Kabošis, J. Kostiukevičiūtė, Peer Weesterink
		6	22	Gladys Aylward biografija pagal Alan Burgess "The small women"//Rato šokiai//Art Deco Kaune//M.K.Čiurlionio gyvenimas ir kūryba	Lilleberta Sandved (Norvegija), J. Dirmontienė, R. Žukas
<b>Iš viso</b>	<b>64</b>	<b>112</b>	<b>130</b>	<b>306 akad. val.</b>	